sinttruidenbylights.be

NEU!
BUNTE BRUNNENSCHAU AUF DEM GROENMARKT.
Jeden Freitag, Samstag und Sonntag um 19 und 21 Uhr

SINT-TRUIDEN BY LIGHTS

Vom 2. Oktober 2020 bis zum 14. Februar 2021

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag nach Sonnenuntergang

SINT-TRUIDEN BY LIGHTS & MUSIC

17. Oktober, 21. November, 19. Dezember

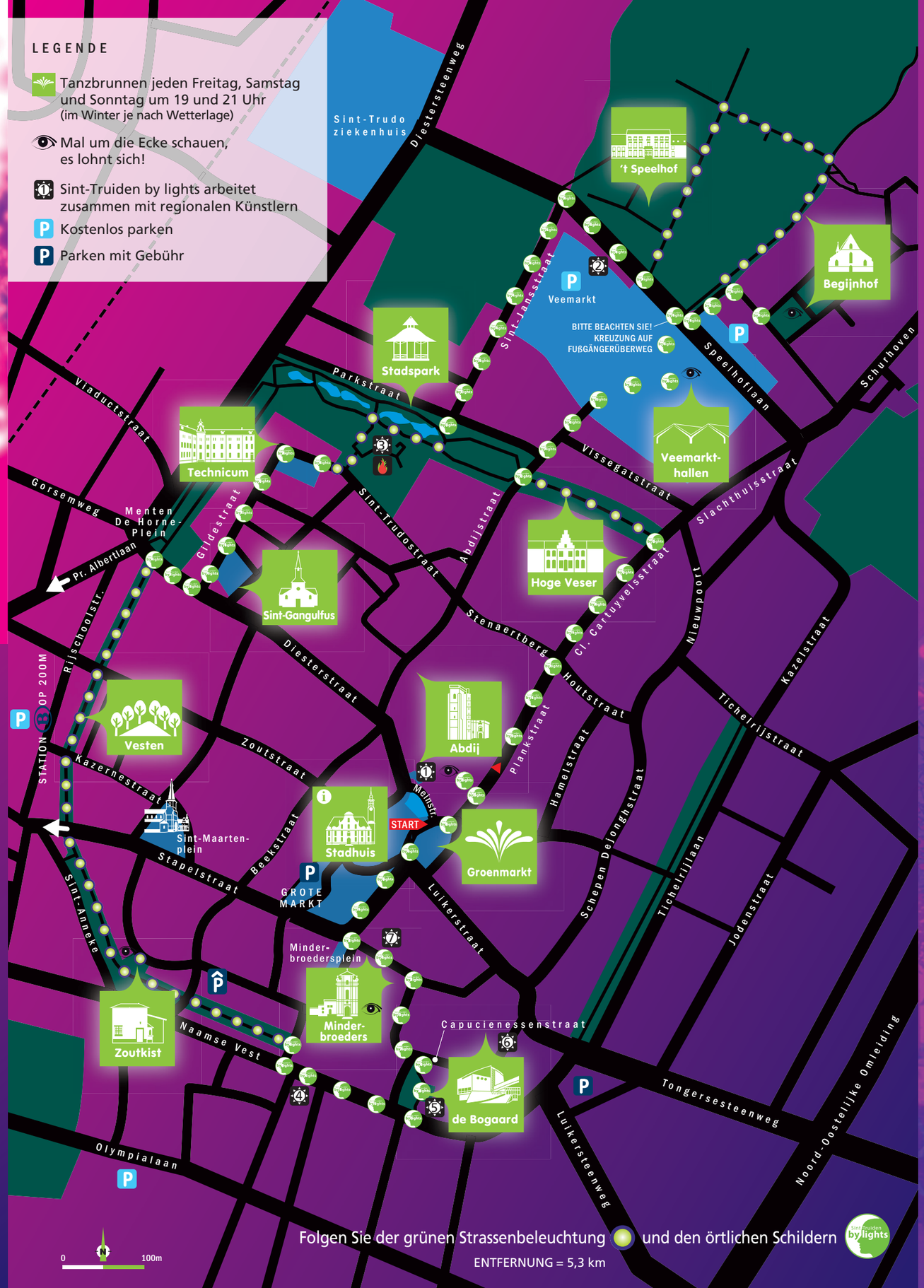
Samstag 17. Oktober, 21. November und 19. Dezember 2020 wirdst du die Strecke entlang verwöhnt von bezaubernder Musik.
Siehe das Program auf sinttruidenbylights.be und unserer Facebookseite Toerisme Sint-Truiden.

Pour le français:
scannez le code QR
Für Deutsch:
Scannen Sie den QR-Code
For English:
scan the QR code

V.U. Veerle Heeren, burgemeester en Johan Mas, schepen van toerisme, Kazernestraat 13, 3800 Sint-Truiden

LEGENDE

- Tanzbrunnen jeden Freitag, Samstag und Sonntag um 19 und 21 Uhr (im Winter je nach Wetterlage)
- Mal um die Ecke schauen, es lohnt sich!
- Sint-Truiden by lights arbeitet zusammen mit regionalen Künstlern
- Kostenlos parken
- Parken mit Gebühr



Folgen Sie der grünen Strassenbeleuchtung und den örtlichen Schildern

ENTFERNUNG = 5,3 km

SINT-TRUIDEN BY LIGHTS, EINE STIMMUNGSVOLLE ABENDWANDERUNG DIE MAN NICHT VERPASSEN DARF!

Nach Sonnenuntergang werden historische Gebäuden und Monumente in der Hauptstadt Haspengaus stimmungsvoll beleuchtet. Das Spiel von Licht und Schatten macht diese Wanderung zu einer unvergesslichen Erfahrung.
Auch dieses Jahr erzählen lokale Künstler eine Geschichte mit Licht und erregen eine Wirbel von Emotionen bei den Zuschauern.

TIP

Spazierst du lieber mit einem Führer?

Info und Buchungen
T +32 11 70 18 18
info.toerisme@sint-truiden.be

Kombinieren Sie die Abendwanderung mit einem leckeren Essen oder übernachten Sie in einem geselligen Hotel oder in gemütlichen Gästezimmern.

www.visitsinttruiden.be

DIE BELEUCHTETEN DENKMÄLERN DER WANDERUNG ERKLÄRT

DAS RATHAUS UND GROENMARKT

Bunte Brunnen tanzen im Rhythmus von “Brunnen der Freude”, einer Musikkomposition des Schlagzeuger und Komponist Carlo Willems aus Sint-Truiden. Die Konturen der Klerkenkapel, die bei den Ausgrabungen zur Vorbereitung der Arbeiten entdeckt wurden, leuchten bunt zwischen dem alten Rathaus und die Liebfrauenkirche.

HOGE VESER

Vorbei am früheren Kapuzinerkloster betritt man den Stadtwall und wird man überrascht von Farben. Jede Farbe verweist auf eine Jahreszeit, ‘die 4 Jahreszeiten’ von Vivaldi begleiten die langsam bewegenden Bilder.

DIE KIRCHE DER BEGINEN

Drei Farbtöne blau zeigen die verschiedenen Phasen in der Baugeschichte der Kirche der Beginen, die Projektion betont die prächtigen Fenster und das Tor, die Blumen verweisen auf die Blüten im Monat April. Grüne Lichtziegel zeigen dir den Weg richtung Speelhof. Auf der Mauer des Beginhofes entdeckt man 3 Beginen, eine Zeichnung aus der Comicserie ‘Jommeke’

DER STADTPARK

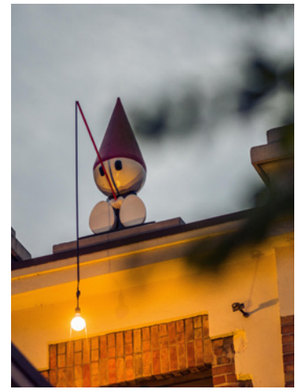
Die Luca School of Arts in Brüssel hat die Beleuchtung im Park entwurfen, die Ledarmaturen beleuchten die Baumkronen, die Beleuchtung ist so entwurfen das ‘Lichtverschmutzung vermieden wird.

DER KLEINE STADTPARK

Mit ‘Nachtraben’ zeigt uns Eric Goosens wie wir heutzutage wohnen. Deshalb wählte er für dieses Kunstwerk eine Strategische Lage. Raummangel zwingt uns dazu enger neben einander zu leben. Und die moderne Technologie hat unseren Biorytmus entriegelt. Künstliches Licht bietet uns die Möglichkeit den Tag ewig dauern zu lassen.

DIE STADTWÄLLE

Die Stadtwälle sind eine Einladung zu mehr Bewegung: die weiße Harmonie muss zerstört werden, springen, tanzen, laufen und so entdecken welche Lichteffekte man selber mit seinem Schatten hervorzaubern kann. Rot + grün macht?



NAAMSEVEST

Hier hat der Künstler Raf Roefflaer den idealen Ort gefunden für sein Kunstwerk ‘Fishing the light’, - ein Zwerg mit Angel auf dem Dach einer Elektrizitätskabine – Auf spielerischer Weise wird darauf hin gewiesen daß man sparsam mit unserer Energie umgehen muss. Wir sind uns nicht immer davon bewußt daß Energie erzeugen teuer und zeitraubend ist

CC DE BOGAARD

Für ‘Sint Truiden by lights’ hat Kim Duchateau 6 Cartoons gezeichnet, die projektiert werden auf die Fassade des Kulturzentrums. Seine Figuren sind gefangen in einem Bündel von Licht und kämpfen dagegen, dass sie erwischt sind, sie wollen sich befreien und sich rächen.

DIE ABTEI

Die Abtei ist das historische Zentrum der Stadt. Wenn man die beleuchtete Treppe über der Kripta besteigt, sieht man von dort aus eine immense Lichtprojektion auf dem Abteiturm die Bilder zeigt eines internationalen Projektes des Künstler Koen Vanmechelen. In diesem Projekt ‘The Cosmopolitan Chicken’ handelt es sich um das Huhn und das Kreuzen von nationalen Rassen zu kosmopolitischen Hühnern.

DER ÜBERDECKTE VIEHMARKT

Der ehemalige überdeckte Viehmarkt atmet vergangene Pracht. Jetzt findet hier jeden Sonntag einen Floh- und Tröddelmarkt statt. Während Sint-Truiden by Lights badet der Viehmarkt in einer Beleuchtung die Frieden und Einfachheit schöpft und auch referiert an den Cicindriafluss der unter dem Viehmarkt strömt. Spiel mit! Fordere deinen Gegner heraus zu einem Fußballspiel oder zertrete so viele Äpfel oder Birnen wie möglich.

IM SPEELHOF

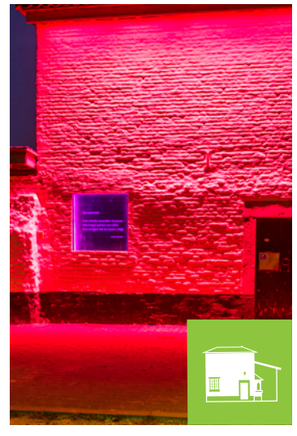
Die Wasseroberfl äche spiegelt das blaue Licht auf die Giebel der Scheune, das Kräuseln des Wassers bewegt das Leuchtbild, wenn man einen kleinen Stein ins Wasser wirft, entstehen Kreise, wenn ein Wasservogel landet, entstehen Wellen.
Auf dem Weg zum Stadtpark, die Sint-Janstrasse entlang, entdeckt man das Kunstprojekt ‘het verval’ (der Vervall) des Künstlers Tom Herck

DER SPRECHENDE BAUM

PSST! Schon Jahre stehe ich hier im Stadtpark … aber dieses Mal stehe ich im Rampenlicht. Komm mal näher, ich möchte eine Geschichte erzähle

TECHNICUM

Die Fassade des Technicums bietet den idealen Projektionsschirm. Die Beleuchtung zeigt die vier Hauptfächer dieser Realschule.
Die rotierenden Bilder werden synchron auf die beiden Fassaden projektiert, ein Gesamtkunstwerk Italienischer Lichtarchitekten.



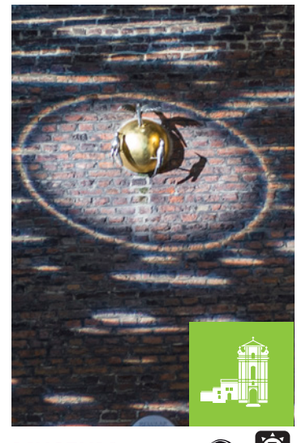
DER ZOUTKIST

Die Front der ‘Zoutkist’, die sich auf der Ruine des ehemaligen Salzturms befindet, zeigt sich immer in einer neuen Farbe. Mit automatisch wechselnder LED-Beleuchtung erscheint das Gedicht von Margot De Laet.

Die Giebel des neuen Jugdheimes, das hinter der Zoutkist liegt, zeigt ein Graffi tibild mit jugendlicher Dynamik.

DAMIAANHOF

In unmittelbarer Gegend des Kulturzentrums CC de Bogaard, prunkt das Kunstwerk von Steven Vandervelpen ‘De Keizerarenden’ (2017) Der zweiköpfige Adler, der Stolz unserer Stadt und ihrer Geschichte, symbolisiert in der Sicht des Künstlers eine Zwiespalt, nämlich die zwischen Macht und Freiheit, gerade heute sehr zerbrechliche Begriffe.
Am Gitter bekommt man eine schöne Sicht auf die erleuchtete alte Ringmauer der Stadt!



MUSEUM DE MINDERE UND MINDERBRÜDER-KIRCHE

In die Mauer der Minderbrüderkirche legte der Künstler Hugo Duchateau in 2004 eine prächtige Kugel aus Bronze und Blattgold: ‘Erhalte das Licht in meinen Augen, Franziskus, oder ich schlafe den Tod hinein’ Diese Kugel steht für Frieden, für Franziskus und sein Sonnenlie