

INFOS AU SUJET DES MONUMENTS ILLUMINÉS TOUT AU LONG DE LA PROMENADE



L'HÔTEL DE VILLE ET LE GROENMARKT

Des fontaines colorées dansent au rythme des «Fontaines de la joie», une composition musicale du percussionniste et compositeur Carlo Willems de Saint-Trond. Les contours du 'Klerkenkapel', découverts lors des fouilles en préparation des travaux, s'illuminent de couleurs vives entre l'ancien hôtel de ville et l'Eglise Notre-Dame.



HOGO VESER

Au rythme des 'Quatre Saisons de Vivaldi', d'images et de pictogrammes amusants, la façade change de couleurs suivant les saisons. Reconnaissez-vous les différentes saisons?



L'ÉGLISE DE BÉGUINAGE

Les trois tintes de bleu réfèrent aux différentes phases de construction de l'église du béguinage. La projection accentue les magnifiques profils des vitres et des portes, tandis que les fleurs font penser à la splendeur des arbres en fleurs au mois d'avril. Vous poursuivez votre balade en suivant l'éclairage de rue de couleur verte en direction de la domaine 't Speelhof. Trois béguines sont projetées sur le mur du béguinage. Les amateurs de Jommeke (héros de bande dessinée) reconnaîtront certainement une des figures représentées.



LE PARC MUNICIPAL

L'illumination du parc est une application magnifique de la recherche effectuée par l'atelier de travail 'LED et matériaux' organisé en 2014 à la LUCA School of Arts de Bruxelles. L'angle des armatures LED a été choisi de façon à combattre la pollution lumineuse.



LE PETIT PARC MUNICIPAL

Avec 'Nachtraven' (Corbeaux de nuit), Eric Goossens se réfère à la manière dont nous habitons aujourd'hui. Pour son oeuvre d'art, il a choisi un endroit stratégique. En raison du manque croissant de place, nous sommes forcés d'habiter plus près les uns des autres. Notre biorythme est par ailleurs également perturbé par la technologie moderne. La lumière artificielle nous offre la possibilité de faire durer le 'jour' éternellement.



LES ANCIENS REMPARTS

Les anciens remparts vous invitent à bouger et à jouer: brisez l'harmonie du blanc... Sautez, dansez, marchez et découvrez vous-mêmes les projections lumineuses uniques que vous pouvez créer avec votre ombre. Le rouge + le vert = ?



NAAMSEVEST

L'endroit rêvé pour Raf Roeflaer pour exposer son oeuvre 'Fishing the Light'. Celle-ci représente un petit nain à la pêche sur le toit de la cabine. L'artiste met ainsi l'accent de manière capricieuse sur le fait que nous devons respecter et ne pas gaspiller l'énergie dont nous disposons. Il est important de ne pas oublier que la production d'énergie est un processus onéreux, intensif et de longue haleine.



CENTRE CULTUREL DE BOGAARD

Le dessinateur Kim Duchateau a créé 'Het licht in hun ogen' (La lumière dans leurs yeux): 6 personnages soumettent le faisceau lumineux, qui les enferme, à leur propre personnalité. Dans un certain sens, ils font appel à la vengeance pour combattre l'humiliation d'avoir été 'faits prisonniers'. Ils tentent ainsi de fléchir la force, la nature et la personnalité de la lumière.



L'ABBAYE

L'abbaye est le centre historique de la ville. Une immense projection lumineuse sur la façade arrière de la tour abbatiale montre des images d'un projet international de l'artiste Koen Vanmechelen. La poule est le thème de son projet 'The Cosmopolitan Chicken', en particulier le croisement de races de poules de façon à obtenir des poules cosmopolites.



LE MARCHÉ AUX BESTIAUX

Les anciennes halles reflètent la splendeur de l'époque où le Marché aux bestiaux accueillait de très nombreux visiteurs. Actuellement, le site accueille chaque dimanche matin les amateurs d'objets antiques, rétro ou de seconde main. A l'occasion de Sint-Truiden by lights, les halles baignent en toute simplicité dans une lumière reposante. L'éclairage se réfère à la Cicindria qui coule tranquillement sous les halles. Vous avez envie d'un petit jeu? Défiiez votre adversaire pour une partie de foot ou écrasez autant que possible de pommes et de poires.



'T SPEELHOF

La surface de l'eau reflète l'éclairage de couleur bleue sur la façade de la Tiendeschuur (la Grange dimière). La moindre ride de l'eau entraîne ainsi du changement dans l'image projetée sur la façade. Un petit caillou donne par exemple un autre effet que l'atterrissage de quelques canards. En direction du parc municipal, en empruntant la Sint-Jansstraat, vous voyez le projet artistique 'Het verval' de Tom Herck.



L'ARBRE PARLANT

Chut! Cela fait des années que je me trouve dans le parc municipal, mais cette fois-ci, je me retrouve moi-même sous les projecteurs. Rapprochez-vous, je vais vous raconter une histoire!



LE TECHNICUM

Les façades du Technicum se prêtent parfaitement à la projection d'images. En accord avec l'école, les images ont été choisies en fonction des quatre branches principales. Les images sont projetées en même temps sur les deux façades. Le spectacle est le résultat d'un travail d'équipe d'architectes de la lumière italiens.



DE ZOUTKIST

La façade du 'Zoutkist', bâtiment érigé sur les ruines de l'ancienne 'tour de sel', change continuellement de couleurs. Le vitrail contient des lettres formées par de nombreux petits points qui pénètrent dans le verre en le réchauffant. Le poème de Margot De Laet (premier prix des jeunes poètes Sint-Truiden 2016) apparaît à l'aide d'éclairage LED automatique. La façade de la maison des jeunes rénovée, située à l'arrière du 'Zoutkist', est ornée d'un graffiti adapté à la fonction du bâtiment.



DAMIAANHOF

A proximité du Centre Culturel De Bogaard, dans le gros hêtre rouge, l'oeuvre 'De Keizerarenden' de Steven Vanderelpen se fait valoir. L'aigle à deux têtes symbolise selon lui une certaine dualité - la force et la liberté - actuellement des thèmes extrêmement fragiles. Près de la grille, n'oubliez pas d'admirer les anciens remparts illuminés!



LE MUSÉE DE MINDERER ET L'ÉGLISE DES FRÈRES MINEURS

En 2004, Hugo Duchateau a réalisé une installation artistique dans le mur du site des frères mineurs: 'Préservez la lumière dans mes yeux, Saint François, pour que je ne meure pas dans mon sommeil'. Cette merveilleuse boule de bronze doré en feuilles dans le mur monumental symbolise la paix, Saint François d'Assise et le Chant du Soleil.